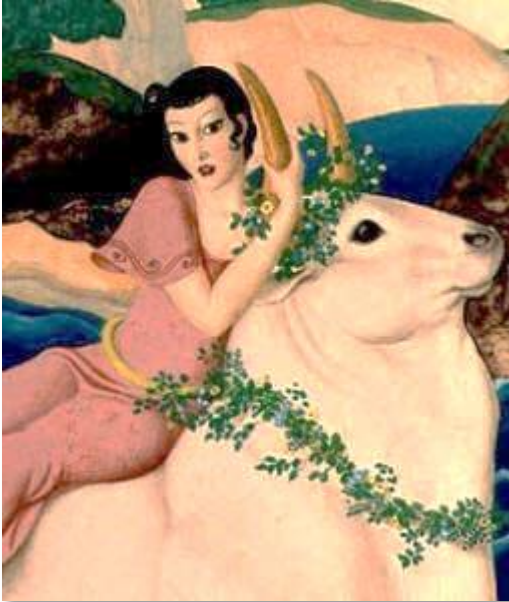


# Η αρπαγή της Ευρώπης



Πριν κάποιες χιλιάδες χρόνια, κάπου ανατολικά της Μεσογείου, ζούσαν οι Φοίνικες, ένας πολύ πλούσιος λαός, ανεπτυγμένος στις τέχνες και το εμπόριο. Μία από τις πόλεις τους ήταν η Τύρος και βασιλιάς της ήταν ο τρανός και σπουδαίος Αγήνορας. Ο βασιλιάς Αγήνορας είχε τρεις γιους και μία κόρη. Η κόρη του η πριγκίπισσα, που ονομαζόταν Ευρώπη, ήταν ξακουστή για την ομορφιά και τη χάρη της. Όλοι οι πρίγκιπες και βασιλιάδες ήθελαν να την κάνουν γυναίκα τους.

Ένα καλοκαιρινό πρωινό, η πριγκίπισσα Ευρώπη βρέθηκε να παίζει ξέγνοιαστα στην ακρογιαλιά, μαζί με τις φίλες της. Τα κορίτσια μάζευαν αγριολούλουδα, που φύτευαν στην αμμουδιά και λογής λογής κοχύλια, που ξέβραζε το κύμα. Τραγουδούσαν, χόρευαν, γελούσαν. Τις όμορφες αυτές φωνές και τις γλυκές μελωδίες άκουσε ο Δίας, ο βασιλιάς των θεών και των ανθρώπων, εκεί όπως καθόταν στο θρόνο του τον Όλυμπο και ξετρελάθηκε. Την ερωτεύτηκε αμέσως, μια και ο θεός Έρωτας τον χτύπησε με τα βέλη του. Έτσι, σκεφτόταν πώς να την πλησιάσει, χωρίς να την τρομάξει, για να της παραδεχτεί τον έρωτά του.

Τότε, ο Δίας, μεταμορφώθηκε σε έναν εύσωμο, δυνατό και ήρεμο ταύρο, που έβοσκε αμέριμνος δίπλα στις κοπελιές, εκεί στην παραλία, έχοντας κατά νου πώς θα ξελογιόσει την Ευρώπη. Εκείνη ξαφνιάστηκε στην αρχή, έπειτα όμως αναθάρρησε και, γοητευμένη από την ήρεμη δύναμη και την κορμωστασιά του, τον πλησίασε και άρχισε να τον χαϊδεύει τρυφερά. Μετά, εντελώς μαγεμένη και χωρίς κανένα δισταγμό, κάθισε στη ράχη του ταύρου, νομίζοντας ότι έχει να κάνει με ένα άλογο. Τότε, ο μεταμορφωμένος θεός άρχισε να τρέχει και να τρέχει! Καλπάζοντας, χάθηκαν και οι δυο τους στη θάλασσα. Η Ευρώπη έκλαιγε, μα δεν μπορούσε να κάνει τίποτα με την ορμή του ταύρου. Έτρεχαν πάνω από κύματα, πάνω από στεριές και από θάλασσες, ώσπου έφτασαν σε ένα νησί.

Μόλις ο βασιλιάς Αγήνορας έμαθε για την αρπαγή της μονάκριβής του κόρης, κάλεσε τους τρεις του γιους και τους διέταξε: «Εμπρός! Ψάξτε για την αδελφή σας! Ξεκινήστε αμέσως και μην τολμήσετε να γυρίσετε πίσω, αν δεν την βρείτε!»

Ένας από τους αδελφούς, ο Κάδμος, περιπλανήθηκε αρκετό καιρό, αναζητώντας την αδελφή του την Ευρώπη, αλλά μάταια. Δεν μπορούσε να τη βρει πουθενά. Όμως, στην πατρίδα του δεν τολμούσε να επιστρέψει, καθώς φοβόταν την τιμωρία του πατέρα του. Στο τέλος, απογοητευμένος αποφάσισε να εγκατασταθεί στη Θράκη, περιοχή της Ελλάδος. Εκεί, αποφάσισε να συμβουλευτεί το μαντείο των Δελφών, για να δει τι θα κάνει.

Το νησί, όπου έφτασαν ο Δίας με την Ευρώπη, ήταν η Κρήτη. Όταν η Ευρώπη κατάλαβε πως ο ταύρος ήταν ο ίδιος ο βασιλιάς των θεών, χαμήλωσε τα μάτια και δέχτηκε να γίνει γυναίκα του. Από τότε, στην Κρήτη, ο ταύρος θεωρείτο ιερό ζώο και λάμβανε μέρος σε πολλές τελετές λατρείας, όπως τα ταυροκαθάψια. Ένας από τους γιους της Ευρώπης και του Δία, λέγεται πως ήταν ο βασιλιάς Μίνωας.

Ο Κάδμος, μετά από την επίσκεψή του στο Μαντείο των Δελφών, αφού δεν κατάφερε ποτέ να βρει τη χαμένη αδελφή του Ευρώπη, ίδρυσε την πόλη της Θήβας, ξακουστό βασίλειο στην Ελλάδα.

Διασκευή



*Ρ. Παπαγεωργίου*

# Η αρπαγή της Ευρώπης

## ΕΡΓΑΣΙΕΣ Κατανόησης κειμένου

1. Επιλέγω το σωστό, σύμφωνα με το κείμενο

Α. Η Ευρώπη ήταν κόρη του...

- Κάδμου.
- Δία.
- Αγίνορα.

Β. Ο Δίας, για να κλέψει την Ευρώπη, μεταμορφώθηκε σε...

- άλογο.
- ταύρο.
- σύννεφο.

Γ. Όταν η Ευρώπη κατάλαβε τις προθέσεις του Δία, ...

- αποδέχτηκε τη μοίρα της και δεν αντέδρασε.
- χάρηκε πάρα πολύ, γιατί θα φγινόταν σύζυγος του Δία.
- μαράζωσε και άρχισε να κλαίει.

Δ. Ο Δίας με την Ευρώπη εγκαταστάθηκαν...

- στην Κρήτη.
- στη Θράκη.
- στη Θήβα.

2. Απαντώ τις ερωτήσεις

Α. Γιατί ο Δίας ερωτεύτηκε την Ευρώπη;

Β. Τι έκανε ο Κάδμος, για να βρει την αδερφή του;

Γ. Γιατί ο ταύρος θεωρείτο ιερός στην Κρήτη;

3. Χωρίζω το κείμενο σε επεισόδια και γράφω μια πρόταση για κάθε επεισόδιο. Στο τέλος, συνδέω τις προτάσεις των επεισοδίων και γράφω την περίληψη του κειμένου.

4. Κάνω μια έρευνα και γράφω μία παράγραφο για να εξηγήσω τι είναι τα ταυροκαθάψια.



# Η αρπαγή της Ευρώπης

Οδηγία: Μετατρέπω το κείμενο σε κόμικ 6 σκηνών.


# Η αρπαγή της Ευρώπης

## ΕΡΓΑΣΙΕΣ Σύνταξης, Γραμματικής και Ορθογραφίας

### 1. Μετατρέπω την ενεργητική σύνταξη σε παθητική:

A. Ο Δίας άρπαξε την Ευρώπη.

---

B. Ο Αγήνορας πρόσβαλε τους τρεις αδελφούς.

---

Γ. Ο Κάδμος ίδρυσε την πόλη της Θήβας.

---

Δ. Τα κορίτσια μάζευαν αγριολούλουδα, στην παραλία

---

Ε. Ο Δίας εντόπισε εύκολα τις όμορφες κοπέλες.

---

### 2. Μετατρέπω την παθητική σύνταξη σε ενεργητική:

A. Ο χρυσός δόθηκε στον Κάδμο από την Πυθία.

---

B. Το Μαντείο των Δελφών βρέθηκε κρυμμένο μέσα στον ελαιώνα, από τον Κάδμο.

---

Γ. Ο βασιλιάς Μίνωας γεννήθηκε από την Ευρώπη.

---

Δ. Ο μύθος της αρπαγής της Ευρώπης διασκευάστηκε από πολλούς.

---

Ε. Η ιστορία εικονογραφήθηκε από ένα μεγάλο καλλιτέχνη.

---

### 3. Συμπληρώνω ό,τι λείπει:

Πριν πολλ...s χιλιάδ...s χρόνια ζούσ... ένας βασιλιάς που τον έλεγαν Αγήνορα. Ο Αγήνορας είχ... τρ...s γιους και μία κόρ... Η κόρ... ονομαζ...ταν Ευρ...π... Μια μέρα, καθ...s έπ...ζ... στ...ν αμμουδιά με τ...s φίλ...s τ...s, τ...ν άρπαξ... Δίας χάθ...καν στ... θάλασσα. Πολλ... ακόμα και σ...μερα διηγούντ... στα π...διά τους αυτ... τ...ν ιστορία.

### 4. Κλίνω το ρήμα **διηγούμαι** στον Ενεστώτα και Αόριστο Οριστικής Έγκλισης.

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ	
Ενικός	
εγώ	
εσύ	
αυτός	
Πληθυντικός	
εμείς	
εσείς	
αυτοί	



ΑΟΡΙΣΤΟΣ	
Ενικός	
εγώ	
εσύ	
αυτός	
Πληθυντικός	
εμείς	
εσείς	
αυτοί	

